

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Музыка»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета составлена в соответствии с:

– Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта (Приказ Минобрнауки России № 1089 от 05.03.2004г.) (в действующей редакции).

– Основной общеобразовательной программой – образовательной программой основного общего образования государственного общеобразовательного учреждения Республики Коми «Школа-интернат № 1» г. Воркуты.

с учетом:

– Примерной программы основного общего образования по музыке.

– Примерной программы по музыке (Д. Б. Кабалевский, М: Просвещение, 2006).

Программа учитывает специфику адаптивного обучения в общеобразовательном учреждении, так как учащиеся имеют разный уровень подготовки, большой перерыв в обучении, пробелы в знаниях, негативный у подавляющего числа учащихся жизненный опыт.

Количество часов на изучение программы по музыке отводится в V - VII классах – по 35 часов (1 час в неделю), в VIII классе -18 часов, IX классе – 17 часов (0,5 часа в неделю).

В программу введены темы регионального компонента.

НРК изучается в 5-9 классах, всего 20 часа: 5 класс – 4 ч, 6 класс – 5 ч, 7 класс – 4 ч, 8 класс – 5 ч, 9 класс - 2ч.

Музыкальное образование в основной школе способствует формированию у обучающихся эстетического чувства, сознания, потребностей, вкуса, ощущения и осознания красоты и гармонии в музыкальном искусстве и жизни. Общение подростков с музыкой открывает возможность для духовного становления личности и её творческого самовыражения. Изучение учебного предмета «Музыка» направлено на расширение опыта эмоционально – ценностного отношения подростков к произведениям искусства, опыта их музыкально-творческой деятельности, на углубление знаний, умений, навыков, приобретённых в начальной школе в процессе занятий музыкой. Особое значение в основной школе приобретает развитие индивидуально-личностного, эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыке, музыкального мышления, формирование представления о музыке как виде искусства, раскрытие целостной музыкальной картины мира, воспитание потребности в музыкальном самообразовании.

Изучение музыки направлено на достижение следующих целей:

- формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- развитие музыкальности; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения певческого голоса;
- освоение музыки и знаний о музыке, её интонационно – образной природе, жанровом и стилевом многообразии, о выразительных средствах. Особенности музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально- творческой деятельности: в слушании музыки, пении, инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- воспитание устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании;

Задача музыкального образования:

- формирование у обучающихся эмоциональной отзывчивости, способности сопереживать другому человеку, творческого самовыражения, художественного творческого мышления, воображения, интуиции, трудолюбия, чувства коллективизма; воспитание интереса и любви к музыкальному искусству,

Второй уровень музыкального образования логически развивает идею начальной школы формирование основ музыкальной культуры учащихся.

Цели и задачи учебной программы достигаются благодаря комплексному подходу, т.е. расширение представлений о выразительности языка музыки осуществляется в единстве с развитием музыкальных творческих способностей учащегося, воспитанием эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувств, настроений, переданных в музыке.

Цель программы – раскрытие перед обучающимися закономерности и вечности музыкального искусства, его жизненных связей, социальной роли.

Рабочая учебная программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребёнка с музыкой.

Основная организационная форма обучения – урок. В конце изучения отдельных тем, разделов и учебных курсов в целом проводятся обобщающие уроки.

Эпизодические мероприятия: смотры, конкурсы.

Технологии обучения: здоровьесберегающие, информационно-коммуникативные, личностно ориентированные.

Виды контроля: текущий, тематический и итоговый.

Формы контроля: индивидуальный, фронтальный.

Методы контроля:

Устный, письменный (итоговая контрольная работа).

В конце каждого года обучения в 5-9 классах проводится итоговая контрольная (тестовая) письменная работа, включающая вопросы РК.

Используются учебники:

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина «Музыка. 5 класс.», 2013г. – «Просвещение»

Т.И.Науменко, В.В.Алеев «Музыка. 6 класс». 2009г. – «Дрофа»

Т.И.Науменко, В.В.Алеев «Музыка. 7 класс». 2009г. – «Дрофа»

Т.И.Науменко, В.В.Алеев «Музыка. 8 класс». 2009г. – «Дрофа»

Т.И.Науменко, В.В.Алеев «Музыка. 9 класс». 2009г. – «Дрофа»

Выбор данных учебников продиктован тем, что изучение курса должно проводиться по стабильным учебникам, доступным среднему по уровню знаний контингенту учащихся, соответствующим образовательному минимуму и стандарту.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

для учителя – учебные и наглядные пособия (портреты композиторов, музыкальные инструменты), демонстрационные устройства, технические средства (CD проигрыватель), компьютер.